



»DESTINATION

LONGBOARDSURFING – SOM OLD SCHOOL-RAP

Av Petter Alexis Askergren Foto Daniel Månson

Världens populäraste livsstil har den kallats. Vi talar om vågsurfing: jakten på den perfekta vågen. Men handlar det bara om att fånga den perfekta vågen? Sveriges rapstjärna nummer ett – Petter – reste till surfmeckat Biarritz i Frankrike för att hitta själva ursprunget, och få svar på vad som lockar honom ut bland vågor han inte behärskar – gång på gång.



I MÅNGA ÅR VAR VÅG-SURFING NÅGOT VÄLDIGT FRÄMMANDE FÖR MIG, EN AKTIVITET SOM ENDAST GICK ATT UTÖVA PÅ HAWAII ELLER ANDRA EXOTISKA DESTINATIONER LÅNGT BORT FRÅN SVERIGE.

Jag minns hur jag läste tidningen *Surf* och älskade att kolla in sista sidan där seriefiguren Rudy Splash tampades med andra vågsurfare på gigantiska vågor någonstans väldigt långt borta. Det var på den tiden då vindsurfing var den stora grejen i Sverige. När jag tänkte på vågsurfing såg jag framför mig små trefenade bräddor på stora set som dundrade in mot land.

Det var efter att jag hade sett den amerikanska ungdomsfilmerna *North Shore* jag insåg att det fanns grundläggande tekniker, precis som i *Karate Kid* med *wax on, wax off*, som varje surfare bör inleda med för att uppnå svart bälte och lära sig rida vågen som en riktig mästare.

Efter att ha sett kultfilmen *Endless Summer* förstod jag också att longboard- och Maui-bräddor var det coolaste inom surfing, om man skulle vara ortodox. Och precis som jag gillar old school-rap och hip-hop, samt lever efter min egen kulturs alla regler och koder, har longboardssurfingen en given plats inom surfingen som jag lätt kunde relatera till och förstå filosofin bakom.

PRECIS SOM SOLEN har sin gång kommer trender och intressen att cirkulera i en jämn takt. Idag kan man konstatera att vågsurfing har blivit betydligt större och vanligare hemma i Sverige, och framförallt i Europa. Surfingen växer markant och enligt Peter Sahlberg, en av grundarna av Surfakademin, har de utbildat över 2 000 svenskar att surfa. En imponerande siffra. Allt fler vill prova att rida en våg på riktigt.

En blåsigt dag på Torö vid Nynäshamns havsband är det inte ovanligt att det blir tätt med besökare i vattnet.

FÖR MIG ÄR VÅGSURFING den mest ultimata avkopplingen i min stressiga tillvaro. Det ger mig inte bara fysiska utmaningar, utan även mental stimulans som jag sällan får på något annat sätt. Jag älskar nämligen varje sekund i vattnet där jag ligger på brädan och paddlar, spanar eller väntar på nästa våg. Det är svårt att klä känslan av att fånga en våg med ord, men något beroende-framkallande är det onekligen. Känslan att finna rätt läge och sen paddla för allt vad musklerna kan prestera och få känslan av skjutsen och hur brädan börjar åka av sig själv. Det är likt en hal-



VÄNSTER OVAN Petter studerar vågor. VÄNSTER Old schoolbrädor
OVAN Dukat för fransk lunch: Petter, Peter Sahlberg och Jens Holmer i Biarritz.

lelujamoment och orgasm på en och samma gång. Sen själva väntan. På rätt svall eller rätt våg. Det har en terapeutisk effekt på mig eftersom jag är totalt fokuserad på just nästa våg och ingenting annat. Inga mobilsamtal eller datorer som stör – bara jag och naturen.

Jag är inte alls en duktig surfare, jag är tvärtom en ganska usel sådan. Men det är onekligen något speciellt med vågsurfing. När jag räknar hur många dagar jag spenderat i vattnet och jämför med de faktiska sekunder som jag stått upp och åkt med en våg, är resultatet häpnadsväckande obalanserat.

Jag har varit på flera exotiska platser i världen, som Nias och Bali i Indonesien, Puerto Escondido i Mexico, men jag tog min första riktiga våg i Varberg på svenska västkusten.

Med det sagt är jag extremt passionerad och hängiven sporten.

NÄR JAG I VÅRAS reste ner till franska Biarritz tillsammans med

Peter Sahlberg och Jens Holmer från Surfakademin lossnade det rejält. Det jag visste om Biarritz innan var att denna franska semesterort längst Atlantkusten kunde erbjuda fantastisk vågsurfing, speciellt för longboardsurfare. Idag vet jag också att staden visar tydliga tecken på en lång och ståtlig historia, speciellt när

"Jag älskar nämligen varje sekund i vattnet där jag ligger på brädan och paddlar, spanar eller väntar på nästa våg."

man bevittnar arkitekturen.

När det gäller vågsurfing är själva destinationen och miljön runt omkring lika viktig som surfingen. På hotell Florida bodde vi mitt i hjärtat av staden, där det mesta känns väldigt franskt och gemytligt. Ett stenkast från hotellet och torget bereder havet ut sig med en djup horisont. Det är vackert – det är faktiskt sjukt vackert!





Petter fångar vågor på en longboard.